**Protokół LXXI/2018**

**uroczystej sesji Rady miasta stołecznego Warszawy,**

**zwołanej z okazji Dnia Pamięci Warszawy,   
która odbyła się 31 lipca 2018 r. o godz. 1000  
na Zamku Królewskim w Warszawie.**

Sesji przewodniczyła **Pani** **Ewa Malinowska-Grupińska Przewodnicząca Rady m.st. Warszawy**.

Narratorami byli: **Pani Dobromiła Skalska** oraz **Pan Sławomir Paszkiet**.

**Przewodnicząca Rady m.st. Warszawy E. Malinowska-Grupińska** otworzyła uroczystą sesję Rady m.st. Warszawy zwołaną z okazji Dnia Pamięci Warszawy i poprosiła wszystkich zgromadzonych gości o powstanie.

Poczet sztandarowy składający się z funkcjonariuszy Straży Miejskiej m.st. Warszawy wprowadził, przy dźwiękach Warszawianki, Sztandar m.st. Warszawy.

**Przewodnicząca Rady m.st. Warszawy E. Malinowska-Grupińska** – w imieniu **Rady m.st. Warszawy** oraz **Prezydent m.st. Warszawy Hanny Gronkiewicz**‑**Waltz** powitała wszystkich zgromadzonych gości, ze szczególnym uwzględnieniem osób, którym Rada m.st. Warszawy w tym roku nadała godność Honorowego Obywatela Miasta Stołecznego Warszawy: Panią Annę Jakubowską, Panią Janinę Ochojską, Panią Annę Przedpełską‑Trzeciakowską oraz Pana Wojciecha Roszkowskiego.

W dalszej kolejności mówczyni powitała:

1. tegorocznych laureatów Nagrody Miasta Stołecznego Warszawy,
2. żołnierzy Armii Krajowej oraz Powstańców Warszawskich,
3. przedstawicieli Kancelarii Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej,
4. Posłów i Senatorów Rzeczypospolitej Polskiej oraz przedstawicieli Rządu Rzeczypospolitej Polskiej,
5. radnych miasta stołecznego Warszawy,
6. przedstawicieli Samorządu Warszawskiego,
7. dyrektorów miejskich szpitali, dyrektorów miejskich instytucji kultury oraz dyrektorów biur Urzędu Miasta,
8. przedstawicieli duchowieństwa,
9. przedstawicieli korpusu dyplomatycznego,
10. przedstawicieli świata kultury, nauki i środków masowego przekazu,
11. oraz wszystkich gości uroczystości.

**Przewodnicząca Rady m.st. Warszawy E. Malinowska-Grupińska** wygłosiła przemówienie następującej treści:

„Pani Prezydent, Dostojni Honorowi Obywatele m.st. Warszawy, Wysoka Rado, Szanowni Państwo.

„*Dłoń mej Córki piłkę chcąc chwycić,*

*nagle ściska się niespokojnie,*

*na ekranie ranni, zabici,*

*córka pyta czy będzie wojna.*

*Fonia wzmacnia wystrzałów echo,*

*wizja zbliża krew na ekranie,*

*mówię: „Córko, to tak daleko…”  
i wiem, że kłamię.*

*Jak bolesne szkło pod powieką  
kaleczące źrenicę bystrą –  
wojna nigdy nie jest daleko,*

*wojna zawsze jest bardzo blisko…*.”

To proszę Państwa fragment wiersza Wojciecha Młynarskiego, którym opowieść o swoim niezwykłym życiu rozpoczyna Anna Jakubowska ps. *Paulinka*. Jest to wiersz – który jak mówi ­– był jej zawsze bliski, gdyż jest odbiciem niepokojów, które ciągle czuje. Myślę, że powtarzające się w tym utworze ostrzeżenie – Wojna nigdy nie jest daleko …, jest prawdopodobnie największym wspólnym mianownikiem łączącym losy naszych dzisiejszych Honorowych Obywatelek: Anny Jakubowskiej ps. *Paulinka*, Anny Przedpełskiej‑Trzeciakowskiej ps. *Grodzka* i Janiny Ochojskiej. Wszystkie trzy Panie, mimo różnicy pokoleń łączy zarówno doświadczenie wojny, jak i chęć niesienia pomocy jej ofiarom. To ostrzeżenie – Wojna nigdy nie jest daleko … można zapewne także odnieść do naszego kolejnego Honorowego Obywatela – Profesora Wojciecha Roszkowskiego, z którego książek o historii Polski, tak przecież silnie uformowanej przez wojnę, uczy się już drugie pokolenie naszych rodaków.

Patrząc na wojenne oraz powojenne losy naszych tegorocznych Honorowych Obywatelek m.st. Warszawy, można odnieść wrażenie, że mężczyźni, którzy – co tu kryć – są najczęściej nie tylko głównymi autorami, ale i bohaterami książek opisujących historię Polski, zazwyczaj nie doceniają wystarczająco doniosłej roli Polek w naszej historii. Właśnie takich, jak nasze Honorowe Obywatelki. Stąd dziś chcę się na nich skupić, oddając im cześć i upomnieć się o należne im miejsce w naszej historii. Z racji ograniczających mnie ram czasowych pozwolą Państwo, że ograniczę się tylko do przywołania zaledwie paru faktów z bogatych życiorysów naszych Honorowych Obywatelek i Obywatela. Ponieważ historia, którą chcę opowiedzieć jest niezwykle skomplikowana, to w jej opowieści pomoże mi Pan Profesor W. Roszkowski, nakreślając tło historyczne oraz kobiety takie jak: Barbara Wachowicz czy Patrycja Bukalska, które w swej pracy historyczno–dziennikarskiej przybliżają nam detale postaci kobiet, które Krystyna Krahelska nazwałaby dziewczynami mocnymi i jasnymi. Aby nieco lepiej zrozumieć nasze bohaterki, które mimowolnie wystąpiły w wojennym i powojennym dramacie w roli Antygony lub mitycznej Niobe, zacytuję bodaj najpopularniejszy i najbardziej ceniony podręcznik historii Polski XX wieku autorstwa naszego Honorowego Obywatela. Tak o początkach Powstania Warszawskiego pisze Profesor W. Roszkowski: „Decyzja o podjęciu walki nosiła wszelkie cechy greckiej tragedii – każdy wybór był zły. Niemcy nakazali stawienie się 100 tysiącom mężczyzn do prac fortyfikacyjnych, co groziło branką lub masowymi represjami, a także wskazywało, że hitlerowcy zamierzają uczynić z Warszawy twierdzę. […] Bezczynność dowództwa AK miałaby w tej sytuacji fatalne skutki. […] Pamiętać jednak należy, że gdyby powstanie nie wybuchło, polskie siły niepodległościowe zostałyby i tak wyniszczone przez Kreml jako „współpracownicy Hitlera”, tym łatwiej, że ich bierność mogła się stać argumentem dla Stalina. Sytuacja była właściwie bez wyjścia.”

Pierwszego sierpnia 1944 roku wybucha Powstanie Warszawskie. Do służby stają dwie odważne i pełne wiary w zwycięstwo siedemnastolatki, już nie jako Anki, ale pod swymi pseudonimami *Paulinka* i *Grodzka*. Podobnie jak większość innych dziewcząt pełnią w Powstaniu Warszawskim funkcje sanitariuszek i łączniczek. Opatrują rannych nie tylko w szpitalach polowych, ale bezpośrednio na linii frontu, pod gradem kul, niejednokrotnie cudem uchodzą śmierci. Przenoszą meldunki, transportują broń, zdobywają żywność, gaszą pożary, budują barykady, przeprowadzają rannych kanałami. W ich młodych głowach rozbrzmiewają słowa Warszawianki, którą Państwo przed chwilą wysłuchali w wykonaniu naszej hejnalistki i naszych hejnalistów ze Straży Miejskiej. „Oto dziś dzień krwi i chwały, Oby dniem wskrzeszenia był […] Kto przeżyje wolnym będzie, Kto umiera wolny już.”

Anna Jakubowska ps. *Paulinka* tak wspomina pierwszy dzień tego sierpnia: „Wszyscy byli radośni. Czuliśmy się wolni i mieliśmy nadzieję, że ta wolność będzie już trwać zawsze.” To jest wspomnienie wszystkich powstańców, te pierwsze dni ta ogromna, ogromna radość i to poczucie wolności. Radość jest jednak krótkotrwała. Nasze bohaterskie sanitariuszki tracą w boju swoich towarzyszy, już pierwszego dnia powstania ginie Dorota, najlepsza przyjaciółka *Paulinki*, tak jak i ona łączniczka i sanitariuszka. Dorota podobnie jak Krystyna Krahelska – nasza warszawska Syrenka – jest jedną z pierwszych ofiar tego tragicznego Powstania. Obie nasze Honorowe Obywatelki mają podobne wspomnienia z pierwszych dni Powstania, kiedy to przychodzi im udzielić pomocy także żołnierzom przeciwnika, w ich działaniu uderza ich niezwykły humanitaryzm wpajany im w domu, szkole i na froncie. Jak wspomina Anna Przedpełska‑Trzeciakowska, sanitariuszki obowiązywała „żelazna zasada: każdemu trzeba pomóc”. Jak pisze Profesor W. Roszkowski: „Powstanie wyzwoliło entuzjazm warszawiaków. […] Warszawa poczuła się wolna. […] Pierwsze dni walk przyniosły powstańcom pewne sukcesy. Jednakże 5 sierpnia rano Niemcy przystąpili do kontrataku […]. Posuwali się naprzód wykorzystując schwytaną ludność cywilną jako żywą osłonę czołgów i dokonując barbarzyńskich rozstrzeliwań mieszkańców Woli. W egzekucjach zginęło około 40 tysięcy osób. […] W dniach od 5 do 11 sierpnia oddziały AK zostały wyparte z Ochoty. Bestialskich mordów na ludności cywilnej Ochoty dokonywały współdziałające z Niemcami oddziały SS – Rosyjskiej Narodowej Armii Wyzwoleńczej […]. Zacięte walki trwały na Mokotowie, Żoliborzu i w północnych częściach Śródmieścia.”

W tym czasie *Paulinka* wraz z koleżanką, znajdując się pod silnym ostrzałem, wynoszą z pola walki swojego rannego dowódcę. Ten niezwykły czyn zostaje wyróżniony Krzyżem Walecznych, a po wojnie *Paulinka* dostaje za to dodatkowe dwa lata więzienia.

Dramatyzm zbliżającej się klęski powstania pogłębiają osobiste dramaty naszych bohaterek. *Paulinka* najpierw zostaje poważnie ranna, a później traci swoją ukochaną siostrę, sanitariuszkę Marysię, natomiast *Grodzka* dwa tygodnie przed końcem Powstania traci ukochanego brata Andrzeja. Obie przypominają tragiczną postać Antygony, symbolizującej bunt, śmiałość i odwagę. Obie chcą pochować najbliższych, choćby nawet za cenę własnego życia. Podążając za naszymi bohaterkami powstańczej tragedii coraz bliżej kresu powstania, idąc ich śladami widzimy płonące miasto, widzimy jak resztkami sił dźwigają one nosze z rannymi do szpitali, które z powodu coraz mniejszych możliwości pomocy ciężko zranionym stają są dla nich koszmarnymi miejscami pełnymi „bezradności, lęku i bólu’. Widzimy nasze dzielne sanitariuszki *Paulinkę* i *Grodzką* jak przedzierają się kanałami lub piwnicami, prowadząc towarzyszy broni, niosą meldunki lub same odkopując się z gruzów.

Profesor W. Roszkowski tak pisze o tych ostatnich dniach: „Przez cały wrzesień pogarszała się nie tylko sytuacja wojskowa, ale i warunki życia w Warszawie. Plagą były pożary […] wody brakowało coraz dotkliwiej. Szerzył się głód. […] Mimo upalnego lata, braku wody i mydła, otwartych ustępów i rozkładających się w ruinach ciał poległych, uniknięto epidemii. Na ulicach i placach stale przybywało grobów. Choć sytuacja stawała się z dnia na dzień bardziej beznadziejna, a ludność cywilna z rosnącym trudem znosiła te warunki, solidarność w oporze przeważała. Pod koniec września położenie powstańców i ludności stolicy stało się katastrofalne, 30 września broniło się jeszcze Śródmieście […]. 2 października 1944 roku przedstawiciele Komendy Głównej AK podpisali po 63 dniach walki akt kapitulacji. […]. Śmierć poniosło 17,2 tys. żołnierzy AK i 3,5 tysiąca kościuszkowców, a 5 tysięcy żołnierzy zaginęło. Ponadto w masowych egzekucjach, w zawalonych domach i pożarach poległo 180 tysięcy osób cywilnych […] Klęska Powstania Warszawskiego wydawała się całkowita [pisze pan Profesor]. Nie były to jednak ofiary daremne. Stalin przekonał się, że sowietyzacja Polaków nie pójdzie łatwo. Tym samym w jakimś stopniu powściągnąć musiał myśl o uczynieniu z Polski republiki radzieckiej. […] W 1944 roku wydawało się, iż decyzję o powstaniu należy potępić. Z perspektywy czasu nie wiadomo jednak, czy był to „grób”, czy raczej „kołyska” narodu.”

Jak pamiętamy koniec Powstania wiązał się z tym, że Warszawiacy musieli opuścić swoje ukochane miasto. Moją uwagę zwróciło to, co w tym kontekście zauważa Pani Anna Przedpełska‑Trzeciakowska ps. *Grodzka*, kiedy mówi, że „rodowici Warszawiacy, to są byli uchodźcy”, stąd dziś nie rozumie stosunku niektórych rodaków do osób wypędzonych przez wojnę ze swoich domów, miast i państw.

Koniec wojny jedna Pani Anna nazywa pozornym wyzwoleniem, druga Anna nazywa kolejną okupacją. Tu losy naszych bohaterek, które powróciły po wojnie do Warszawy, znów się krzyżują. Jedna z nich udaje się na studia anglistyczne na Uniwersytecie Warszawskim, a druga postanawia studiować psychologię. O ile pierwszej udaje się skończyć studia i zostać znaną tłumaczką, to studia drugiej zostają gwałtownie przerwane przez aresztowanie jej przez władze stalinowskie i skazanie jej za jej bohaterską walkę w Powstaniu na osiem lat więzienia. Jak twierdzi z gorzką ironią sama Pani Anna Jakubowska, udaje się jej skończyć nie psychologię, a fordonologię, czyli najcięższe więzienie dla kobiet w bydgoskim Fordonie. Na niemal sześć lat zostaje odcięta od rocznego synka, od uwięzionego męża oraz od matki, która musi zastąpić swojemu wnukowi mamę.

Tu przeskakuję trzy dekady życia naszych uczestniczek Powstania, by wspomnieć o tym miejscu w historii, które połączyło wszystkich naszych dzisiejszych bohaterów uroczystości. Jak powiedział kilka lat temu w Muzeum Powstania Warszawskiego gen. Z. Ścibor-Rylski „Etos powstania warszawskiego przetrwał tyle lat. Solidarność przejęła pałeczkę – drogą już inną, niezbrojną, ale prawie pokojową.” Mamy więc rok 1981, Panie Anny mają już po pięćdziesiąt cztery lata, Pan Profesor W. Roszkowski ma trzydzieści cztery lata i dla ścisłości jest dopiero doktorem, a Pani magister Janina Ochojska ma lat dwadzieścia sześć i pracuje w Pracowni Astrofizyki PAN w Centrum Astronomicznym im. Mikołaja Kopernika w Toruniu. Cała czwórka aktywnie działa w opozycji.

Anna Jakubowska zakłada w październiku 1980 roku w swoim miejscu pracy koło „Solidarności”. Na początku stanu wojennego musi się zatroszczyć o młodszego syna, który zostaje aresztowany jako kolejne pokolenie niepokornej wobec komunistów rodziny.

Anna Przedpełska‑Trzeciakowska z początkiem stanu wojennego zaczyna działać na rzecz internowanych i więźniów politycznych w Prymasowskim Komitecie Pomocy Osobom Pozbawionym Wolności i ich Rodzinom, gdzie zajmuje się odwiedzinami osób uwięzionych w zakładach karnych.

Wojciech Roszkowski rozpoczął wówczas współpracę z Polskim Porozumieniem Niepodległościowym, pierwszą organizacją opozycyjną, której celem była pełna niepodległość Polski. W podziemiu publikuje swoje książki i artykuły jako Andrzej Albert.

Janina Ochojska przystępuje do „Solidarności” po wprowadzeniu stanu wojennego i angażuje się w dystrybucję wydawnictw drugiego obiegu, a także działalność lokalnego komitetu zajmującego się pomocą osobom represjonowanym i ich rodzinom. Stan wojenny w jej przypadku trwa do dziś, na co dzień zmaga się bohatersko z własną chorobą i w ramach pracy założonej przez siebie fundacji Polska Akcja Humanitarna pomaga potrzebującym, w tym również ofiarom konfliktów zbrojnych. Jej Fundacja od  początku swojej działalności udzieliła pomocy w 44 krajach i działa również na terenie Polski – od 1998 roku prowadzi program dożywiania dzieci Pajacyk, który wspiera maluchy w kraju i na świecie.

Wszyscy nasi dzisiejsi Honorowi Obywatele noszą „szkło pod powieką kaleczące źrenicę bystrą”, wiedzą też, że „wojna nigdy nie jest daleko” ale patrząc na ich życiorysy oraz ich historię, potraktujmy ją wedle słów Cycerona, który mówił, że „Historia jest świadkiem czasów, światłem prawdy, życiem pamięci, nauczycielką życia.” Wyciągnijmy więc z ich postawy tę ogromną siłę, sprawczą moc, poświęcenie dla innych oraz niezwykłą uczciwość.”

**Prezydent m.st. Warszawy H. Gronkiewicz-Waltz** wygłosiła przemówienie następującej treści:

„Honorowi Obywatele Warszawy, Panie i Panowie Radni, Szanowni Państwo.

Jak co roku spotykamy się tu, na Zamku Królewskim, w przeddzień wybuchu Powstania Warszawskiego. To nasze święto, święto Warszawy, dlatego też jest uroczysta Sesja Rady Miasta. Spotykamy się nie tylko po to by wspominać bohaterstwo walczących kobiet i mężczyzn, ale również uhonorować osoby, które współcześnie poświęcają swoje życie i czas mieszkańcom Warszawy. W czasie tej sesji przypominamy o wartościach osób, które walczyły w Powstaniu Warszawskim, do których w szczególności należało pragnienie wolności, sprawiedliwości i solidarności. Dziś mamy Konstytucję, która to gwarantuje, stwierdzając że przyrodzona niezbywalna godność ludzka jest źródłem wolności oraz praw człowieka i obywatela. Warszawa ma silną tradycję miasta niezłomnego. Warszawa to naprawdę miasto niezłomne, dlatego upomina się i będzie upominać się o przestrzeganie Konstytucji przez władze. Pragnę też, aby Warszawa pozostała przyjazna i bezpieczna dla wszystkich jej mieszkańców i gości bez względu na kolor skóry czy religię. Jestem szczególnie dumna z tych mieszkańców, którzy reagują na wszelkie przejawy dyskryminacji, jestem im za to wdzięczna i bardzo im za to dziękuję. Stolica jest zawsze emanacją narodu i miejscem rodzących się nowych idei i przygarnia każdego. Mam nadzieję, że dzięki osobom, które zostaną dziś Honorowymi Obywatelami Warszawy i osobom, które też otrzymają Nagrody za działalność dla Warszawy będzie miastem na zawsze niezłomnym, otwartym i nowoczesnym.”

**Przewodnicząca Rady m.st. Warszawy E. Malinowska-Grupińska** poinformowała, że 7 czerwca 2018 roku – w uznaniu szczególnych zasług i wybitnych osiągnięć – Rada m.st. Warszawy podjęła decyzję o nadaniu godności Honorowego Obywatela Miasta Stołecznego Warszawy czterem osobom: Pani Annie Jakubowskiej, Pani Janinie Ochojskiej, Pani Annie Przedpełskiej-Trzeciakowskiej oraz Panu Wojciechowi Roszkowskiemu. Dodała, że Honorowi Obywatele Miasta Stołecznego Warszawy, zgodnie z zapisami uchwały Rady m.st. Warszawy, otrzymują: dyplom nadania, medal oraz legitymację.

**Narrator D. Skalska** poinformowała, że przed prezentacją sylwetek Honorowych Obywateli zostanie odegrany Hejnał Warszawski – podkreślając, że zostanie on wykonany przez trzech trębaczy, zgodnie z założeniami inicjatorów Hejnału – Powstańców Warszawskich, odnosząc się do patriotycznej triady: Bóg, Honor, Ojczyzna. Następnie prosiła zebranych o powstanie.

Po odegraniu Hejnału i zajęciu przez gości uroczystości miejsc, odbyły się multimedialne prezentacje sylwetek Honorowych Obywateli Miasta Stołecznego Warszawy następującej treści:

**Anna Jakubowska - Honorowy Obywatel m.st. Warszawy 2018**

„***Lektor:***

Anna Jakubowska, pseudonim *Paulinka* – miała 14 lat gdy przystąpiła do konspiracji. W Powstaniu Warszawskim łączniczka i sanitariuszka Batalionu „Zośka”. Za bohaterstwo odznaczona Krzyżem Walecznych. Po wojnie aresztowana i skazana na 8 lat więzienia. Przesiedziała 6. W latach 80-tych zaangażowana w podziemie solidarnościowe. Współzałożycielka Fundacji Filmowej Armii Krajowej. Była członkiem kapituł: Orderu Odrodzenia Polski i Konkursu Jana Rodowicza „Anody”. Zasiada w Radzie Społecznej Rzecznika Praw Obywatelskich.

***wypowiedź Laureatki:***

Ogromną wagę przywiązuję do tego wychowania w etyce i moralności, w rozumieniu dzieci już od małych, że nie mogą tylko egoistycznie dążyć do zaspokojenia swoich potrzeb. To co najważniejsze, co możemy im przekazać, my z naszego pokolenia odchodzącego to jest właśnie to doświadczenie, żeby zawsze starać się porozumieć. Zawsze myśleć o wspólnocie. Zawsze przedkładać dobro naszego narodu, czy w ogóle ludzi, nad własny interes, który sprowadza się najczęściej do spraw jakiś bardzo osobistych albo materialnych. I druga rzecz, którą uważam za równie ważną to jest: nauczyć dzieci samodzielnego myślenia. Jest tak w tej chwili, że my jesteśmy strasznie skłóceni. A właściwie czasami nawet nie wiadomo dlaczego. Czasami, w gruncie rzeczy, jak się tam dobrze dopyta to się okazuje, że właściwie chcemy tego samego. Ale pozornie musimy być innego zdania. Bo my nie umiemy dyskutować, nie umiemy się przekonywać, nie umiemy zawierać kompromisów w tym dobrym znaczeniu. U nas kompromis jest zawsze. Zgniły i zły, bo komuś trzeba ustąpić. A tymczasem, w moim pojęciu, kompromis to jest właśnie wypracowanie optymalnych warunków realizacji wspólnie założonych celów.”.

**Anna Przedpełska-Trzeciakowska - Honorowy Obywatel m.st. Warszawy 2018**

„***Lektor:***

Anna Przedpełska Trzeciakowska – absolwentka elitarnej, przedwojennej, prywatnej szkoły Emilii Plater - Zyberkówny. W Powstaniu Warszawskim, pod pseudonimem *Grodzka*, była sanitariuszką. Po wojnie, jako pierwszy rocznik studentów Uniwersytetu Warszawskiego, rozpoczęła studia na anglistyce i zajęła się tłumaczeniem literatury, między innymi: Jean Austin, Josefa Conrada, Charlesa Dickensa, Irvine’a Show’a.

***wypowiedź Laureatki:***

Ja wiedziałam dobrze, że ja nie będę mogła niczego pisać. Ani drukować. Wiedziałam, że zaczyna się coś w rodzaju drugiej okupacji chociaż było to bardzo łagodne. Dopiero po 1950 roku pokazało kły. Ale wiedziałam, że pisać nie będę mogła bo jest cenzura. Poza tym przecież ciągle wierzyliśmy, że zaraz będzie trzecia wojna światowa. I to się wszystko skończy.

***Lektor:***

W przededniu wprowadzenia Stanu Wojennego współorganizowała pomoc dla kolegów internowanych podczas Kongresu Kultury. Pomoc przerodziła się w działalność Komitetu Prymasowskiego.

***wypowiedź Laureatki:***

Pod koniec życia napotkałam tę postać księdza Ziei, która jest dla mnie tak szalenie ważna. Bo ja o nim niewiele wiedziałam. I właściwie niewiele wiedziałam, składając przysięgę Armii Krajowej, że ja przysięgam Jemu. Bo On był naczelnym kapelanem Armii Krajowej. I myślę, że to jest jakiś taki klucz, który się zamyka. Tekst księdza Ziei, który uznałam za najważniejszy, organizując dla młodzieży konkurs. Cytuję: „Każdego człowieka, bez różnicy wiary, narodowości, stanowiska społecznego i domniemanej wartości moralnej, szczerze i konsekwentnie będziemy uważali za swego brata, stwierdzając to uczynkami swymi”, „Strzec się będziemy, żeby nasza miłość do własnego narodu, jego przeszłości i kultury, obyczajów i języka ojczystego – nie zamieniła się w bałwochwalstwo zaślepiające i obrażające prawa innych obywateli”. To wydaje mi się najważniejsze, najistotniejsze. To bym chciała przekazywać moim wnukom.”.

**Janina Ochojska - Honorowy Obywatel m.st. Warszawy 2018**

*„****Lektor:***

Janina Ochojska – prezes Polskiej Akcji Humanitarnej i astronom. W wyniku choroby Heinego-Medina od dziecka zmaga się z niepełnosprawnością. Podczas leczenia we Francji poznała ideę pomocy humanitarnej. Została wolontariuszką Fundacji EquiLibre, później utworzyła jej polski oddział. W 1992 roku zorganizowała pierwszy konwój pomocy dla byłej Jugosławii. I tak narodziła się Polska Akcja Humanitarna. Przez przeszło ćwierć wieku PAH pomogła w 44 krajach. W Polsce prowadzi między innymi: program dożywiania dzieci „Pajacyk”.

***wypowiedź Laureatki:***

Dla mnie skuteczne pomaganie kojarzy się z mądrym pomaganiem. W pomaganiu, oczywiście, ważna jest empatia i współodczuwanie. Zrozumienie problemów ludzi, którym chcemy pomagać. Ale jest też potrzebna asertywność. Żeby dobrze rozwiązać problemy jakiejś społeczności, czy jakichś ludzi trzeba od tego umieć odłączyć się emocjonalnie. Ponieważ zawsze, w każdej sytuacji, będziemy wiedzieli, że nie pomożemy wszystkim. Ja nawet nazywamy pomaganie sztuką odmawiania pomocy. Bo trzeba dokonywać bardzo trudnych wyborów komu pomóc, a kogo pozostawić bez pomocy. Pomagając w krajach gdzie toczą się wojny, czy gdzie mamy do czynienia z katastrofami naturalnymi, które dotknęły tysiące, dziesiątki tysięcy ludzi dokonanie takiego wyboru jest bardzo trudne. I oczywiście organizacje humanitarne kierują się różnymi kryteriami. Ale trzeba wiedzieć jedno: kiedy dokonamy wyboru, tego wyboru trzeba się trzymać. W Polsce potrzeba różnorakiej pomocy. Pomoc powinna być skoncentrowana przede wszystkim na tworzeniu możliwości rozwoju dla ubogich rodzin. Po to, aby mogły być niezależne od pomocy. Marzę o tym, że pewnego dnia, któraś z partii, która dojdzie do władzy, w końcu uchwali ustawę, która pozwoli na finansowanie dożywiania wszystkich dzieci w szkołach, które tego potrzebują.

Tego dnia chciałabym dożyć.”.

**Prof. Wojciech Roszkowski - Honorowy Obywatel m.st. Warszawy 2018**

„***Lektor:***

Wojciech Roszkowski – warszawiak w trzecim pokoleniu, ekonomista i historyk. Profesor nauk humanistycznych, nauczyciel akademicki, związany z Szkołą Główną Handlową oraz Instytutem Studiów Politycznych PAN. Wykładał między innymi na Uniwersytecie w Wirginii, w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej. Był posłem VI kadencji Parlamentu Europejskiego. Jest autorem wielu publikacji poświęconych historii Polski XX wieku. W PRL‑u związany z Polskim Porozumieniem Niepodległościowym, publikował pod pseudonimem Andrzej Albert. Jak sam podkreśla: dziełem jego życia jest tworzony przez pół wieku, trzytomowy, „Świat Chrystusa”.

***wypowiedź Laureata:***

Warszawa jest moim naturalnym środowiskiem. Ja tutaj żyje. Ja tutaj pracuję. Wracam zawsze, nawet jeżeli mieszkam przez jakiś czas, pracuje gdzie indziej, bo to były: Stany Zjednoczone, i w Rzymie jakiś czas, i w Anglii. To punktem odniesienia jest zawsze Warszawa. Losy rodziny mojej są związane z Warszawą właściwie od trzech pokoleń. Od dziadka, który tutaj osiadł pod koniec dziewiętnastego wieku. Być może to jest powód mojego przywiązania do historii. Tej pasji życiowej mojej, zawodu. Bo historia jest w naszym życiu strasznie ważna. I to historia, którą przeżywamy. Bo można uczyć się historii, dat, nazwisk nie rozumiejąc o co chodzi. Historia to jest opowieść o upływie czasu. O tym jak życie się zmienia. Historia nas uczy, że wszystko się zmienia wokół nas. I to co widzimy dzisiaj się zmieni. I to co jest w tym dobrego powinniśmy utrwalać, o to dbać i pracować dlatego. Pytanie tylko co uważamy za dobre. Pewnie każdy z nas ma trochę inny na ten temat pogląd. Ale myślę, że mimo wszystkich podziałów, mamy pewne elementy dobra wspólnego. Co do czego byśmy się zgodzili. Nie tylko drużyna narodowa ale także inne rzeczy. I jeżeli historia powinna nas czegoś uczyć, to chyba tego, żebyśmy właśnie troszczyli się o dobro wspólne.”.

Pani Anna Jakubowska, Pani Janina Ochojska, Pani Anna Przedpełska-Trzeciakowska oraz Pan Wojciech Roszkowski odebrali z rąk Przewodniczącej Rady m.st. Warszawy E. Malinowskiej‑Grupińskiejoraz Prezydent m.st. Warszawy H. Gronkiewicz-Waltz symbole nadania Honorowego Obywatelstwa Miasta Stołecznego Warszawy i podziękowali za wyróżnienie.

**Przewodnicząca Rady m.st. Warszawy E. Malinowska-Grupińska** przypomniała, że w tym roku zmarła **Pani Barbara Wachowicz** **–** **Honorowa Obywatelka Miasta Stołecznego Warszawy**. Poprosiła wszystkich o powstanie i uczczenie jej pamięci minutą ciszy.

Następnie **Przewodnicząca Rady m.st. Warszawy E. Malinowska-Grupińska** poinformowała, że uchwałą podjętą 14 czerwca 2018 roku Rada Miasta przyznała dwudziestu ośmiu osobom i sześciu instytucjom – szczególnie zasłużonym dla Stolicy – Nagrody Miasta Stołecznego Warszawy.

**Narrator D. Skalska** poinformowała, że Nagrody Miasta stołecznego Warszawy wręczy Przewodnicząca Rady m.st. Warszawy, której towarzyszyć będą kolejno: Wiceprzewodnicząca Rady Pani Ewa Masny-Askanas oraz Wiceprzewodniczący Rady Pan Dariusz Figura.

**Narrator S. Paszkiet** przedstawił kolejno sylwetki laureatów Nagrody Miasta Stołecznego Warszawy.

Laureatami **Nagrody Miasta Stołecznego Warszawy** w 2018 roku zostali:

**Pani Maja Komorowska** – aktorka teatralna i filmowa, przez wiele lat pedagog w Akademii Teatralnej w Warszawie. Początkowo związana z Teatrem Laboratorium Jerzego Grotowskiego. Pracowała z najwybitniejszymi reżyserami teatralnymi i filmowymi, tworząc wiele znaczących ról. Od 1972 roku związana z Teatrem Współczesnym w Warszawie, gra także gościnnie w Teatrze Dramatycznym i Nowym. Zawsze zaangażowana w sprawy społeczne. W czasie stanu wojennego działała w Prymasowskiej Radzie Społecznej, w Komitecie Pomocy Internowanym i ich Rodzinom oraz w Banku Żywności S.O.S razem z Jackiem Kuroniem. Dziś jest członkiem Rady Hospicjum Onkologicznego.

**Pan Daniel Libeskind** – współczesny architekt, artysta, scenograf. Projektant wielu znanych na całym świecie obiektów. Zdobywca licznych prestiżowych nagród. Najbardziej znane realizacje jego projektów to: Muzeum Żydowskie w Berlinie, [Imperial War Museum North](https://pl.wikipedia.org/wiki/Imperial_War_Museum_North) w brytyjskim Trafford, Muzeum Felixa Nissbauma w Osnabrück czy wieżowiec Złota 44 w Warszawie. Jest także autorem projektu zagospodarowania przestrzeni Ground Zero w Nowym Jorku.

**Narrator D. Skalska** poinformowała, że na sesji jest obecna **Pani Eleonora Bergman** laureatka Nagrody Miasta Stołecznego Warszawy przyznanej w marcu bieżącego roku, która nie mogła uczestniczyć w uroczystej sesji Rady Warszawy, zwołanej z okazji 75. Rocznicy wybuchu Powstania w Getcie Warszawskim.

**Pani Eleonora Bergman** – historyk architektury, od 1991 roku pracownik Żydowskiego Instytutu Historycznego w Warszawie, a w latach 2007–2011 jego dyrektor. Od połowy lat 80 zajmuje się zabytkami kultury żydowskiej, ich historią i dokumentacją. Współautorka projektu upamiętnienia granic warszawskiego getta oraz członek Rady Fundacji Auschwitz‑Birkenau. Jest zaangażowana w przygotowanie pełnej edycji Archiwum Ringelbluma, a od 2009 roku, wspólnie z Profesorem Tadeuszem Epszteinem, koordynuje publikację Archiwum. Została odznaczona Krzyżem Kawalerskim Orderu Legii Honorowej.

**Pan Jan Boerner** – były prezes Towarzystwa Przyjaciół Woli, działacz społeczny osiedla Boernerowo. Był zaangażowany w upamiętnienie pola elekcyjnego w czterechsetną rocznicę stołeczności Warszawy. Wspólnie z Towarzystwem zrealizował wiele widowisk historycznych, w tym inscenizację „Pałacyk Michla, Żytnia, Wola…”, przygotowaną z okazji 60. Rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego. Uczestniczył w przygotowaniu pocztu królów elekcyjnych przy pomniku „Electio Viritim”. Członek zespołu ds. koncepcji architektoniczno-przestrzennej Wolskiego Centrum Kultury.

**Pan Michał Borkiewicz** – animator kultury, kurator warszawskiej sceny muzycznej. Jest współtwórcą organizacji Chlebem i Solą, oddolnej, nieformalnej inicjatywy, która wspiera i inicjuje działania na rzecz poprawy losów uchodźców w Polsce i Europie. Poprzez swoje działania edukacyjne i medialne stara się walczyć z ksenofobią, stereotypami i ignorancją. Wspólnie z Fundacją Batorego uruchomił portal i profil facebookowy uchodzcy.info, którego celem jest podnoszenie świadomości społecznej na temat uchodźców, a także informowanie o różnych formach pomocy.

**Pani Małgorzata Brama** – reżyserka specjalizująca się w filmach historycznych dotyczących [II wojny światow](https://pl.wikipedia.org/wiki/II_wojna_%C5%9Bwiatowa)ej i [Powstania Warszawskie](https://pl.wikipedia.org/wiki/Powstanie_warszawskie)go. Zadebiutowała filmem dokumentalnym „Targówek '44”. Od 2004 roku przeprowadziła ponad 1000 wywiadów na całym świecie z uczestnikami II wojny światowej. Autorka scenariuszy i reżyserka kilku inscenizacji historycznych m.in.: Desant Berlingowców, Akcja Kutschera, Wola'44 oraz gier miejskich. Nagrodzona  odznaczeniem „[Zasłużony dla Kultury Polskiej](https://pl.wikipedia.org/wiki/Odznaka_honorowa_Zas%C5%82u%C5%BCony_dla_Kultury_Polskiej) oraz nagrodą „Złotego Kopernika” za film „Radosław” i  za film „Kazimierz Leski”.

**Pani Sylwia Chutnik** – pisarka, dziennikarka, kulturoznawczyni, przewodniczka miejska po Warszawie, działaczka społeczna oraz współzałożycielka Fundacji MaMa, zajmującej się prawami matek w Polsce. Współpracuje z organizacjami pozarządowymi, w tym działającymi na rzecz zniesienia barier architektonicznych w mieście. Prowadziła wiele warsztatów dla dzieci promujących wiedzę o Warszawie. Autorka dwóch wystaw plenerowych o Rakowcu i wybitnych kobietach, żyjących w Warszawie. Nagrodzona za swoją działalność Społecznym Noblem Fundacji *Ashoka* oraz nagrodą Fundacji *Polcul*.

**Pan Jarosław Czubaty** – historyk, profesor Uniwersytetu Warszawskiego, przewodniczący Rady Naukowej Instytutu Historycznego UW, a także wykładowca w Podyplomowym Studium Varsavianistycznym. Podczas licznych wykładów w szkołach średnich, na Uniwersytecie Trzeciego Wieku i Uniwersytecie Otwartym UW popularyzuje historię XIX wieku. Współpracuje z organizatorami Olimpiady Historycznej na szczeblu warszawskim. Jest autorem monografii na temat Warszawy w epoce napoleońskiej oraz anglojęzycznej publikacji na temat Księstwa Warszawskiego.

**Pani Agata Dowgird** – dyrektor VII LO im. Juliusza Słowackiego. Zainicjowała założenie Stowarzyszenia Rodziców, Uczniów i Nauczycieli „Inspiracja”, którego celem jest propagowanie i prowadzenie działań związanych z wychowaniem estetycznym młodzieży.  Opracowała i wdrożyła program pierwszych w polskim szkolnictwie publicznym klas autorskich. Zaangażowana w działania amatorskiego ruchu recytatorskiego i teatralnego. Kierowane przez nią liceum zajmuje wysoką pozycję w rankingach edukacyjnych. Dzięki jej staraniom stale poszerzana jest oferta szkoły, kierowana nie tylko do uczniów tej placówki, ale też do społeczności lokalnej. Odznaczona Medalem Komisji Edukacji Narodowej, laureatka Nagrody Prezydenta m.st. Warszawy *Sapere auso*.

**Pani Alina Gałązka** – członkini Stowarzyszenia Klon/Jawor, współtwórczyni i redaktorka portalu dla organizacji pozarządowych ngo.pl. Współprowadzi niezależny teatr Komuna Warszawa, który jest społeczną instytucją kultury, współpracującą z Urzędem m.st Warszawy oraz Dzielnicą Praga Południe, w ramach programu Artystyczna Skaryszewska. Od wielu lat działa w Komisjach Dialogu Społecznego m.st. Warszawy. Jest współautorką dokumentu „Miasto kultury i obywateli. Program rozwoju kultury w Warszawie do roku 2020”.

**Pan Marek Gaszyński** – [dziennikarz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Dziennikarz) i [prezenter](https://pl.wikipedia.org/wiki/Prezenter) muzyczny, autor książek o tematyce muzycznej oraz tekstów ponad 150 piosenek. Od 1964 roku pisze teksty dla popularnych wykonawców muzyki rozrywkowej. Piosenki z jego słowami usłyszeć można w wykonaniu takich artystów i zespołów, jak: [Budka Suflera](https://pl.wikipedia.org/wiki/Budka_Suflera), [Czerwone Gitar](https://pl.wikipedia.org/wiki/Czerwone_Gitary)y, [Halina Frąckowiak](https://pl.wikipedia.org/wiki/Halina_Fr%C4%85ckowiak), [Helena Majdaniec](https://pl.wikipedia.org/wiki/Helena_Majdaniec), [Wojciech Gąssowski](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wojciech_G%C4%85ssowski) czy Czesław Niemen. Najpopularniejsze z nich to: Sen o Warszawie, Gdzie się podziały tamte prywatki i Nie zadzieraj nosa. W tym roku Pan Marek Gaszyński obchodzi 60–lecie pracy artystycznej.

**Pani Natalia Gebert** – kulturoznawczyni, działaczka społeczna. Od wielu lat zajmuje się działalnością edukacyjną i aktywizacyjną na rzecz warszawskiej społeczności uchodźczej. Jest jedną z pomysłodawczyń Magazinu – bezgotówkowego sklepiku dla uchodźców i osób, które oczekują na decyzję w sprawie nadania im statusu uchodźcy. Będzie on pierwszą w Polsce, taką formą pomocy rzeczowej. Twórczyni i liderka nieformalnej inicjatywy Dom Otwarty, zrzeszającej osoby sprzeciwiające się ksenofobii, których działania zmierzają do tego, by Polska była miejscem otwartym i przyjaznym dla wszystkich.

**Pan Wojciech Gębski** – kierownik i choreograf Teatru Ruchu Balonik, który tworzą osoby z upośledzeniem intelektualnym w stopniu lekkim i umiarkowanym. „Balonik” powstał w 1989 roku. Pod kierownictwem Wojciecha Gębskiego grupa prezentuje swoje dokonania na koncertach integracyjnych i przeglądach twórczości osób z niepełnosprawnościami. Choreoterapia, którą prowadzi Pan Wojciech Gębski oraz działania poprzez taniec i muzykę, podnoszą sprawność fizyczną członków grupy, a także wyzwalają w nich twórczą inicjatywę.

**Pan Andrzej Górski** – współzałożyciel i dowódca Grupy Historycznej „Niepodległość”, która swoimi działaniami upowszechnia pamięć o bohaterach walczących o niepodległą Polskę. Jako wolontariusz Instytutu Pamięci Narodowej brał udział w poszukiwaniu szczątków żołnierzy podziemia niepodległościowego na powązkowskiej „Łączce” oraz na Cmentarzu Służewieckim. Zorganizował wiele uroczystości patriotycznych, inscenizacji i rekonstrukcji historycznych. Prowadzi projekty edukacyjne dla dzieci i młodzieży. Wspiera byłych żołnierzy Armii Krajowej, Powstania Warszawskiego oraz Żołnierzy Niezłomnych m.in. poprzez organizowanie i zbieranie środków na leczenie, opiekę i doraźną pomoc.

**Pan Mieczysław Janiszewski** – przewodnik miejski po Warszawie. Podczas swojej ponad czterdziestoletniej pracy oprowadził około 100 tysięcy turystów. Organizował edukacyjne wycieczki dla uczniów pt. „Co każdy mieszkaniec Pragi o Pradze wiedzieć powinien?”. Jest założycielem Fundacji „Twoja Matka”, która pomaga dzieciom z domów dziecka.  W 2014 roku opracował i prowadził cykliczne imprezy o nazwie „100 metrów od metra” – spacery wokół różnych stacji Metra Warszawskiego.

**Pan Marek Jasiński** – był wiceprezesem Polskiego Klubu Gospodarczego działającego przy Jarmarku Europa, a następnie wiceprezesem Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Kupców i Drobnej Wytwórczości. Jest współzałożycielem Stowarzyszenia Komitet Obrony Lokatorów, w ramach którego prowadzi dyżury dla mieszkańców Warszawy, udziela porad i wsparcia w kwestiach związanych użytkowaniem mieszkań z miejskiego zasobu lokalowego. Od początku istnienia Komitet przyjął na dyżurach ponad dziesięć tysięcy mieszkańców.

**Pan Jan Kazimierz Kossakowski** – żołnierz Armii Krajowej, społecznik, założyciel dwóch fundacji: „Więcej Światła” i „Korpus Ochotników Specjalistów”. W ramach projektu „Ocalmy od zapomnienia” zainicjował powstanie Symbolu Wrześniowej Barykady, która jest stałą aranżacją rzeźbiarską, upamiętniającą obronę Warszawy na odcinku Saska Kępa. W 2012 roku zainicjował i zorganizował posadzenie Dębu Saskiego Juniora, stanowiącego upamiętnienie dawnego symbolu Saskiej Kępy, jakim był kilkusetletni królewski Dąb Saski, zniszczony podczas obrony Warszawy w 1939 roku.

**Pan Bartosz Miecznikowski** – muzyk, terapeuta zajęciowy, od 9 lat związany ze Środowiskowym Domem Samopomocy „Na Targówku”. Działa charytatywnie na rzecz osób z niepełnosprawnościami. Założyciel Fundacji oraz zespołu Muzyczni Czarodzieje, którego fundamentem są podopieczni Środowiskowych Domów Samopomocy z dzielnic: Targówek, Śródmieście i Żoliborz. Ich występy odbywają się zawsze w ramach integracji z odbiorcami pełnosprawnymi. Mottem zespołu jest: „idziemy tam gdzie nieznane, chcemy żyć doskonalej”.

**Pani Bożenna Nowak** – nauczycielka gry na perkusji i animatorka kameralistyki perkusyjnej od ponad pięćdziesięciu lat. Wychowała wiele pokoleń perkusistów, nie tylko kształtując ich umiejętności muzyczne, ale także ich osobowość i umiłowanie muzyki. Organizuje liczne koncerty, konkursy, a także występy młodzieży szkolnej, m.in. w Domu Kombatanta, hospicjach oraz przedszkolach na Woli, Bemowie i we Włochach.

**Narrator D. Skalska** poinformowała, że Pani Bożenna Nowak nie mogła uczestniczyć w uroczystej sesji Rady miasta stołecznego Warszawy.

**Pani Ewa Nowicka**–**Rusek** – profesor antropologii społecznej i socjologii Uniwersytetu Warszawskiego i Collegium Civitas. Zajmuje się współczesnymi teoriami antropologicznymi, mniejszościami narodowymi i etnicznymi w Polsce, w Europie oraz procesami  migracyjnymi. Jej postawa, jako osoby niewidomej oraz aktywność zawodowa i zainteresowania mogą być dla innych osób z niepełnosprawnościami źródłem motywacji do przełamywania barier. Poprzez swoje działania stara się przeciwstawiać powielaniu stereotypów. Jest wrogiem izolacji społecznej, w tym również tej dotykającej osoby z niepełnosprawnościami. Otrzymała tytuł „Człowiek bez barier” przyznany przez magazyn „Integracja”.

**Pan Tadeusz Nowicki** – inicjator i współzałożyciel Stowarzyszenia Integracyjny Klub Sportowy Akademii Wychowania Fizycznego, działacz ruchu paraolimpijskiego, twórca polskiej szermierki na wózkach. Dzięki jego zaangażowaniu w Warszawie odbywają się największe i najważniejsze na świecie zawody sportowe w szermierce na wózkach pod nazwą „Szabla Kilińskiego”. Organizuje liczne kampanie społeczne promujące: sport osób z niepełnosprawnościami, sylwetki warszawskich paraolimpijczyków oraz sport integracyjny.  Przez szereg lat przygotowywał reprezentacje szermierzy niepełnosprawnych na Igrzyska Paraolimpijskie.

**Pan Marek Poznański** – wieloletni trener reprezentacji polskich florecistów oraz kierownik i główny trener sekcji szermierczej CWKS „Legia”. Współzałożyciel i wieloletni prezes Stowarzyszenia Polski Klub Szermierczy. Był wychowawcą i trenerem medalistów Igrzysk Olimpijskich, Mistrzostw Świata i Europy oraz Mistrzostw Polski. Jest współorganizatorem „Turnieju Niepodległości”, który stał się imprezą międzynarodową. W tym roku z okazji stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości – turniej zostanie na stałe rozszerzony o rywalizację żeńską.

**Pan Adam Daniel Rotfeld** – dyplomata, profesor nauk humanistycznych, były minister spraw zagranicznych, badacz stosunków międzynarodowych, wykładowca na wydziale „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się: teorią i praktyką bezpieczeństwa międzynarodowego, prawami człowieka, rozwiązywaniem konfliktów międzynarodowych, ograniczeniami i kontrolą zbrojeń oraz rozbrojeniem. W latach 2006–2011 był członkiem Kolegium Doradczego Sekretarza Generalnego ONZ ds. Rozbrojenia, natomiast w latach 2008–2015 współprzewodniczył Polsko–Rosyjskiej Grupie do Spraw Trudnych.

**Narrator D. Skalska** poinformowała, że Pan Adam Daniel Rotfeld nie mógł uczestniczyć w uroczystej sesji Rady miasta stołecznego Warszawy.

**Pan Grzegorz Skrzecz** – pięściarz wagi ciężkiej, olimpijczyk, wychowanek [Gwardii Warszawa](https://pl.wikipedia.org/wiki/Gwardia_Warszawa). Brązowy medalista  [Mistrzostw Świata](https://pl.wikipedia.org/wiki/Mistrzostwa_świata_w_boksie) w [Monachium](https://pl.wikipedia.org/wiki/Monachium), oraz [Mistrzostw Europy](https://pl.wikipedia.org/wiki/Mistrzostwa_Europy_w_Boksie_1983) w [Warnie](https://pl.wikipedia.org/wiki/Warna). Wielokrotny mistrz Polski, dwukrotny triumfator [Turnieju im. Feliksa Stamma](https://pl.wikipedia.org/wiki/Turniej_im._Feliksa_Stamma). Obecnie trenuje młodzież w dzielnicy Białołęka oraz w Legionowie. W tym roku jego podopieczni wygrali ogólnopolską olimpiadę młodzieży.

**Pani Aleksandra Smereczyńska** – założycielka Fundacji „Ergo Sum. Sztuka–Rozwój–Terapia–Przekraczanie”, pomysłodawczyni ochockiej „Klubokawiarni Życie jest fajne”, w której osoby z autyzmem znalazły dostosowaną do swoich potrzeb pracę, terapię i rozrywkę. Głównym celem fundacji jest stworzenie miejsca dla dorosłych niskofunkcjonujących autystów, którzy po zakończeniu edukacji będą mogli nadal rozwijać się i rehabilitować, a także działanie na rzecz ich opiekunów. Klubokawiarnia została uhonorowana nagrodą S3KTOR 2016 oraz Mazowiecką Marką Ekonomii Społecznej 2017.

**Ksiądz Grzegorz Walkiewicz** – duszpasterz wielu warszawskich parafii, rezydent parafii Matki Bożej Nieustającej Pomocy na Saskiej Kępie, wiceprzewodniczący Forum Niezależnych Rozgłośni Katolickich w Polsce. Od 2009 roku do chwili obecnej jest dyrektorem naczelnym Radia Warszawa 106,2 FM oraz wykładowcą muzyki kościelnej w Wyższym Seminarium Duchownym Diecezji Warszawsko–Praskiej i w Wyższym Seminarium Diecezji Kijowsko‑Żytomierskiej na Ukrainie.

**Pan Ryszard Wojciechowski** – nauczyciel, a od 29 lat dyrektor XXIV Liceum Ogólnokształcącego im. Cypriana Kamila Norwida. Organizuje akcje charytatywne, których celem jest niesienie pomocy finansowej dzieciom chorym i z niepełnosprawnościami. Kierowane przez niego liceum osiąga bardzo dobre wyniki nauczania i uczestniczy w innowacjach edukacyjnych. Podejmuje także liczne działania promujące twórczość patrona szkoły, między innymi: konkursy, warsztaty oraz coroczne „Czytanie Norwida” przez naukowców, aktorów, dziennikarzy i polityków.

**Pan Artur Wolski** – nauczyciel, animator kultury. Wspólnie ze Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej organizuje w Kinie Atlantic cykl „Film i Edukacja”, a z Warszawskim Centrum Innowacji Edukacyjno–Społecznych i Szkoleń realizuje projekt „KINO/NA/PRZECIW/WYKLUCZENIU”. Jest organizatorem wydarzeń związanych z takimi warszawskimi osobowościami, jak: Miron Białoszewski, Jerzy Ficowski, Julia Hartwig, Jonasz Kofta, Tadeusz Konwicki czy Agnieszka Osiecka. Z okazji stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości, wspólnie ze stołecznymi Biurami – Edukacji oraz Kultury – współtworzy projekty skierowane do warszawskiej publiczności: „JESTEM Z WOLNOŚCI” i „100% WOLNOŚCI”. Od lat kolekcjonuje rękopisy warszawskich twórców.

**Pan Bohdan Woronowicz** – psychiatra, seksuolog, specjalista terapii uzależnień. W latach 1973–2015 pracował w Instytucie Psychiatrii i Neurologii w Warszawie, gdzie stworzył i przez 35 lat kierował najpierw oddziałem, a potem Ośrodkiem Terapii Uzależnień. Zainicjował i wspierał powstanie pierwszej w Warszawie Grupy Anonimowych Alkoholików. Był jednym z dwóch fundatorów Fundacji Biuro Służby Krajowej Anonimowych Alkoholików w Polsce. Jest prezesem Zarządu Fundacji „Zależni-Nie-Zależni”, wspierającej osoby uzależnione i niepełnosprawne oraz ich rodziny.

**Narrator D. Skalska** poinformowała, że Nagrodę w imieniu laureata odbierze córka **Pani Dorota Woronowicz**.

**Fundacja Międzynarodowy Ruch na Rzecz Zwierząt Viva** – zajmuje się walką o poprawienie losu zwierząt. Ten cel realizuje przez cały wachlarz działań – od reagowania w przypadkach znęcania się nad zwierzętami i prowadzenia spraw w sądach przeciwko ich oprawcom poprzez szkolenia instytucji państwowych aż po prowadzenie zakrojonych na szeroką skalę kampanii i akcji informacyjnych propagujących etyczne traktowanie zwierząt. Zachęca też do adopcji zwierząt ze schronisk oraz piętnuje niehumanitarne i nieetyczne praktyki firm i osób prywatnych.

Nagrodę w imieniu Fundacji odebrał **Prezes Cezary Wyszyński**.

**Inicjatywa Miejskie Pszczoły** – to nieformalne przedsięwzięcie, którego celem jest wspomaganie zagrożonej populacji pszczoły miodnej oraz innych pszczołowatych, a także edukowanie poprzez przybliżanie specyfiki tego gatunku. Pomysłodawcy Inicjatywy organizują bezpłatne zajęcia i warsztaty oraz prowadzą na warszawskim Jazdowie publiczną, otwartą pracownię pszczelarską, w której można poznać życie i zwyczaje pszczoły miodnej.

W związku z nieobecnością przedstawiciela Inicjatywy **Pana Wiktora Jędrzejewskiego** Nagroda zostanie przekazana w terminie późniejszym.

**Miejski Ogród Zoologiczny w Warszawie** – został założony w 1928 roku, a jego losy zawsze były związane z historią Warszawy. ZOO zajmuje dziś ponad czterdzieści hektarów, na których żyje ponad 12 tysięcy zwierząt, reprezentujących około 500 gatunków. Blisko pięćdziesiąt z nich objętych jest Europejskim Programem Ochrony Zwierząt. Ogród od wielu lat należy do prestiżowych organizacji zrzeszających ogrody zoologiczne i akwaria w Europie i na całym świecie. W tym roku warszawskie ZOO obchodzi jubileusz 90–lecia istnienia.

Nagrodę w imieniu Miejskiego Ogrodu Zoologicznego odebrał **Dyrektor dr Andrzej Kruszewicz**.

**Międzyszkolny Ośrodek Sportowy nr 6 na warszawskiej Woli** – został utworzony w 1965 roku jako placówka wychowania pozaszkolnego. Jego głównym zadaniem jest kształtowanie osobowości, ujawnianie i rozwijanie uzdolnień, zainteresowań i umiejętności sportowych. W 1980 roku utworzono przy nim Międzyszkolny Klub Sportowy MOS Wola. Od tego momentu najzdolniejsza młodzież, uczestnicząca w zajęciach sportowych w Ośrodku, ma możliwość udziału w systemie zawodów sportowych, organizowanych przez Polskie Związki Sportowe.

Nagrodę w imieniu Międzyszkolnego Ośrodka Sportowego nr 6 odebrał **Wicedyrektor Radosław Krukowski**.

**Orkiestra koncertowa „Victoria” ­**– działająca przy Parafii Matki Boskiej Zwycięskiej w Dzielnicy Rembertów ma na swoim koncie ponad kilkaset koncertów w Polsce i poza granicami kraju. Od momentu powstania Orkiestra prowadzi działalność artystyczną, społeczną i patriotyczną na rzecz Warszawy. Jej występy są nieodłącznym elementem uroczystości kościelnych oraz rocznicowych, nie tylko w diecezji warszawsko–praskiej, ale także w kraju i za granicą. W zeszłym roku orkiestra koncertowa „Victoria” obchodziła jubileusz dwudziestolecia istnienia.

Nagrodę w imieniu Orkiestry koncertowej „Victoria” odebrali: **Ksiądz dziekan Emil Owczarek** oraz **dyrygent Orkiestry Pan Julian Kwiatkowski**.

**Polski Klub Szermierczy** – powstał z inicjatywy czołowych przedstawicieli środowiska szermierczego oraz sympatyków szermierki. Misją Klubu jest rozpowszechnianie i dbanie o rozwój szermierki jako dyscypliny sportowej. Trenerzy szkolą i wychowują młodych zawodników, kultywując jednocześnie tradycje polskiej szkoły szermierki, nierozerwalnie związanej z historią Polski i walką o jej niepodległość. Ważnym elementem treningu zawodników jest promowanie postaw honorowych i patriotycznych.

Nagrodę w imieniu Polskiego Klubu Szermierczego odebrał **Prezes Marek Poznański**.

Laureaci Nagrody m.st. Warszawy podziękowali za przyznane wyróżnienia.

**Narrator D. Skalska** poinformowała, że uroczysta sesja Rady m.st. Warszawy dobiegła końca. Zaprosiła jednocześnie obecnych do wpisywania się do „Wielkiej księgi wolności” wyłożonej w Sali Rady, a następnie poprosiła ich o powstanie.

**Przewodnicząca Rady m.st. Warszawy E. Malinowska-Grupińska** poprosiła o wyprowadzenie Sztandaru Miasta Stołecznego Warszawy.

Funkcjonariusze Straży Miejskiej wyprowadzili Sztandar.

**Przewodnicząca Rady m.st. Warszawy E. Malinowska-Grupińska** zamknęła uroczystą sesję Rady Miasta Stołecznego Warszawy zwołaną z okazji Dnia Pamięci Warszawy.

**Przewodnicząca  
Rady m.st. Warszawy**

**Ewa Malinowska-Grupińska**

**Wiceprzewodnicząca  
Rady m.st. Warszawy**

**Ewa Masny-Askanas**

**Wiceprzewodniczący  
Rady m.st. Warszawy**

**Dariusz Figura**

Protokół sporządziła:

Anna Zalewska

**Załączniki do protokołu obrad LXXI sesji Rady m.st. Warszawy – 31 lipca 2018 r.:**

1. Lista obecności radnych na LXXI sesji Rady m.st. Warszawy z 31 lipca 2018r.